

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа»
г.Великий Устюг

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«ВСОШ»
Приказом № 56/01-
ОД от «29» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Учимся писать сочинение»
11 – 12 класс

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Учимся писать сочинение» разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
6. Учебного плана МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами».
7. Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами».
 - Учебные пособия:
 1. Сигов В.К., Ломилина Н.И. Итоговая аттестация. Выпускное сочинение. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2019
 2. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: подготовка и контроль. М.: Просвещение, 2015.
 3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе/ Методические рекомендации для образовательных организаций. М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа предназначена для реализации как в очном, так и в смешанном формате обучения (с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Zoom
2. Skype
3. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
4. Медиатека издательства «Просвещение» https://prosv.ru/umk/liter_native_5-9.html
5. SkySmart
6. Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/kursy/search>
7. Сайт "Образовательные тесты" <https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature>

Место элективного курса «Учимся писать сочинение» на базовом уровне в учебном плане

- В соответствии с учебным планом среднего общего образования МБОУ «ВСОШ» на изучение ЭК «Учимся писать сочинение» в 11-12х классах отводится 60 часов за весь курс.

1. Содержание курса (60 часов)

2.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

2. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные планируемые результаты освоения видов учебной деятельности.

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное,

ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая

ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой;
- совершенствовать и развитие умения передавать в письменной форме свое индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

2.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. (60 час)

Тематическое планирование по ЭК «Учимся писать сочинение» для 11 - 12-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Календарно-тематическое планирование. 11 класс.

Номер урока	Тема урока	Дата проведения	Цель как запрограммированный результат	Виды контроля
ВВЕДЕНИЕ (2)				
1.	Выпускное сочинение по литературе.		Называть особенности выпускного сочинения; объяснять требования к экзаменационному сочинению, критерии проверки;	Тек.К
2.	Редактирование и редакторские знаки.		Классифицировать ошибки; редактировать тексты;	Тек.К
СОЧИНЕНИЕ КАК ТЕКСТ (6)				
3.	Знание произведения как основа сочинения.		Работать с текстом художественного произведения при написании сочинения;	Тек.К
4.	Сочинение в системе анализа художественного произведения.			Тек.К
5.	Основные признаки текста. Тема и основная мысль.		Определять тему и основную мысль текста;	Тек.К
6.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с выбранным тематическим направлением;	Тек.К
7.	Проблема и идея.		Определять проблематику литературных произведений;	Тек.К
8.	Типы текста – типы сочинений.		Определять тип сочинения;	Тек.К
ЖАНРЫ СОЧИНЕНИЙ (11)				
9.	Разные жанры ученических сочинений.		Классифицировать сочинения по жанрам; выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли;	Тек.К
10.	Эссе как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
11.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
12.	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К

13.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
14.	Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
15.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
16.	Путевые заметки как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
17.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
18.	Репортаж как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
19.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ (15)				
20.	Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.		Называть этапы работы над сочинением; составлять простой и сложный план сочинения;	Тек.К
21.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Разум и чувство»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
22.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Честь и бесчестие»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К

23.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Победа и поражение»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
24.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Опыт и ошибки»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
25.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Дружба и вражда»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
26.	Черновой вариант сочинения.		Подбирать цитаты и правильно их оформлять; собирать материал по литературным источникам;	Тек.К
27.	Вступление. Особенности написания.		Определять вид вступления по характерным признакам	Тек.К
28.	Урок-практикум «Технология написания вступления».		(историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); самостоятельно создавать вступление одного из предложенных видов;	Тек.К
29.	Заключение. Особенности написания.		Определять вид заключения по характерным признакам;	Тек.К
30.	Урок-практикум «Технология написания заключения».		самостоятельно создавать заключение одного из предложенных видов;	Тек.К
31.	Основная часть сочинения. Особенности написания.		Знать варианты «мостиков» (переходов от одной части к	Тек.К

32.	Урок-практикум «Технология написания основной части».		другой); самостоятельно создавать основную часть, не нарушая абзацного членения;	Тек.К
33.	Аргументация. Особенности написания.		Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; правильно вводить аргументы в текст сочинения;	Тек.К
34.	Урок-практикум «Технология подбора аргументов».			Тек.К

Календарно-тематическое планирование. 12 класс.

<i>Номер урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Цель как запрограммированный результат</i>	<i>Виды контроля</i>
ВВЕДЕНИЕ (1)				
1.	Выпускное сочинение по литературе.		Составлять алгоритм работы над итоговым сочинением;	Тек.К
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 11 КЛАССЕ (7)				
2.	Требования, критерии оценивания.		Объяснять требования к экзаменационному сочинению;	Тек.К
3.	Редактирование сочинения.		Совершенствовать написанное;	Тек.К
4.	Сочинение как текст.		Формулировать основную мысль сочинения;	Тек.К
5.	Жанры ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
6.	Жанры ученического сочинения.		Выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли;	Тек.К
7.	Этапы работы над сочинением.		Составлять простой и сложный план сочинения; подбирать литературные примеры к выбранной теме; писать черновой вариант сочинения;	Тек.К
8.	Этапы работы над сочинением.			Тек.К
ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (26)				
9.	Тематические направления 2023 – 2024 учебного года.		Участвовать в обсуждении новых тематических направлений;	Тек.К
10.	Направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека ». Отбор литературного материала.		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением;	Тек.К
11.	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции ». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний».			Тек.К
12.	Тематическое направление « Природа и культура в жизни »			Тек.К

	человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».			
13.	Тематическое направление «Цели и средства».			Тек.К
14.	Тематическое направление «Человек и общество».			Тек.К
15.	Литературные произведения к направлению «Верность и измена».		Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; анализировать прочитанные произведения; правильно вводить аргументы в текст сочинения; писать черновой вариант сочинения по одной из предложенных тем; редактировать собственный и чужой текст сочинения, совершенствуя написанное;	Тек.К
16.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
17.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
18.	Литературные произведения к направлению «Смелость и трусость».			Тек.К
19.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
20.	Литературные произведения к направлению «Равнодушие и отзывчивость».			Тек.К
21.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
22.	Литературные произведения к направлению «Цели и средства».			Тек.К
23.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
24.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
25.	Литературные произведения к направлению «Человек и общество».			Тек.К
26.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К